



· OPSIS ·
— PRODUCCIONES —

EL PERCUSIONISTA

— De: Gorsy Edú —

Galardonado como Mejor Espectáculo por la
Asociación de Prensa de Guinea Ecuatorial



“Sin más escenografía que su hermosa colección de instrumentos -muchos de ellos de su tierra natal- y con una inteligencia y un corazón extraordinarios que Gorsy Edú comparte con el público sin ningún tipo de jactancia, este artista guineano es capaz de transportar la historia milenaria de todo el continente africano a la vieja Europa para intentar contagiar de vida, de alegría y optimismo a todos sus habitantes.”

José Miguel Vila, Diario Crítico





SINOPSIS

«Si los grandes sabios descubrieron que la naturaleza estaba formada por cuatro elementos -tierra, fuego, agua y aire-, en África nuestros antepasados tenían la certeza de que, para que hubiera vida, existía un quinto elemento: el ritmo».

Gorsy Edú

Un recorrido emotivo y evocador por la cultura y la filosofía del continente africano a través del relato de un artista proveniente del único país hispanoparlante de todo el continente: Guinea Ecuatorial. La música es el recurso que unifica la historia, acompaña la narración y llega al galopante corazón del espectador en los sonidos certeros, rítmicos y precisos del tambor. El percusionista baila, canta, toca y cuenta la vida en la aldea, la relación con el otro, la sabiduría expresada en el relato de un abuelo que enseña a su nieto las bases esenciales para enfrentarse al mundo, y el desarraigo que implica dejar la tierra para partir como inmigrante a Europa. Tal vez el éxito de esta representación multisensorial radica en su increíble capacidad de involucrar al espectador en una historia que termina siendo suya; en un ritual del cual es partícipe importante. La magia de Gorsy está en su capacidad de reconstruir la Casa de la Palabra —ese espacio tan propio de su aldea; la cuna de los relatos más tradicionales de su pueblo— en cualquier auditorio, de cualquier continente. Después de verlo, el espectador no queda impasible, sino que viaja con él, en este viaje hacia sí mismo.

TEXTO, INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN:
Gorsy Edú

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:
Opsi Producciones S.L.





[▶ PROMO 3 MIN.](#)

[▶ OBRA COMPLETA](#)

GORSY EDÚ

Nacido en Ebebiyin (Guinea Ecuatorial) y afincado en España desde 1996, Gorsy Edú ha desarrollado una prolífica carrera como artista escénico y maestro, en la que sus dotes actorales, dancísticas y musicales se mezclan haciendo difusa la frontera entre las distintas disciplinas. Como actor ha trabajado con diversos directores españoles, entre los que destacan: Juan Carlos de la Fuente, Alfonso Zurro, Antonio Mercero, Román Calleja y Santiago Sánchez, con quien crea además el proyecto Orígenes, con el objetivo de fundar un programa de formación de actores y la Compañía Nacional de Teatro en Guinea Ecuatorial.

Protagonista del musical Umoja y de los filmes Querida Bamako y La causa de Kripan, bajo la dirección de Omer Oké.

Es autor y actor de su monólogo El Percusionista que le valiera el Premio a la Mejor Obra 2009, otorgado por ASOPGE: Asociación de Prensa de Guinea Ecuatorial. Esta obra ha sido presentada en diez países de Europa, América Latina y África, desarrollando al mismo tiempo un trabajo de formación e inmersión en las distintas culturas a las que se ha acercado.

Fue coordinador artístico y coreógrafo de la CAN 2012
Copa Africana de Naciones - desarrollada en Guinea Ecuatorial y Gabón.

En 2016 crea el plan Eduk'Art , el arte escénico africano al servicio de la educación, con el cual viene desarrollando distintos proyectos de educación artística.

En 2018 crea el espectáculo Ngoan Ntangan – Dos mundos que se tocan, en el cual une a tres generaciones de artistas guineanos radicados en España.





LA PRODUCTORA

OP SIS PRODUCCIONES es una Agencia Creativa de artes escénicas española, creada en el 2019, con la intención de propiciar un intercambio cultural entre España y América Latina, capaz de construir puentes para la creación y distribución de contenidos artísticos. Liderada por Juliana Reyes (dramaturga, directora y gestora cultural) con un equipo de producción en Madrid y avalada por la experiencia de 30 años de la Compañía L'Explose (www.lexplode.com), esta Agencia busca acompañar a los artistas y creadores en las distintas etapas del proceso creativo, desde la gestación hasta la distribución de contenidos, abriendo las puertas a nuevos lenguajes y disciplinas artísticas.



CONTACTO

Opsis Producciones S.L
opsisproducciones@gmail.com
www.opsisproducciones.com

+34 610253178
+57 3107680693