

LA
CONGRIGACIÓN
TEATRO



SÓLO ME ACUERDO DE ESO

•  **PSIS** •
— PRODUCCIONES —



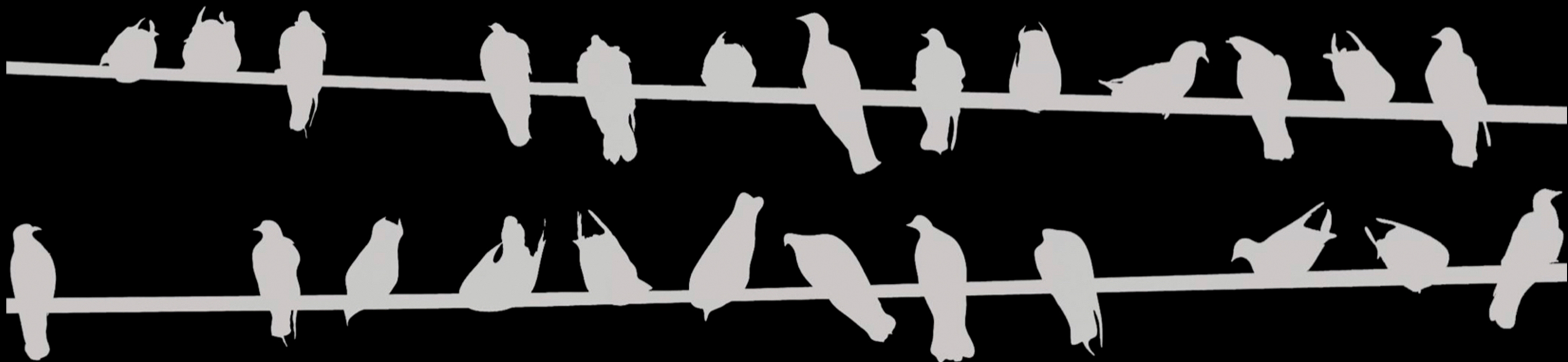
SINOPSIS

Esta pieza teatral se gesta en el proyecto de dramaturgia **CICATRIZAR**, en el cual, cinco dramaturgos colombianos y españoles investigaron sobre una herida de la historia de su país, con el objetivo de crear una obra teatral que de manera poética sanara el suceso real y propiciara su cicatrización en la memoria de los espectadores. Bajo la impecable tutoría de teatristas expertos en la escritura dramática como Carolina Vivas, Carlos José Reyes y en España, el maestro Jose Sanchis Sinisterra.

La obra se centra en la historia de un joven estudiante de colegio apunto de graduarse que es asesinado de manera violenta en una manifestación por el derecho a la educación. Más allá del trágico suceso real de Dilan Cruz, esta pieza nos evoca una ciudad, Bogotá, en el año 2019, desde la mirada de un joven que intenta recordar cómo se graduó del colegio; reconstruyendo cada calle, cada palabra, cada personaje capitalino, cada espacio y cada una de las atmosferas que retratan la convulsión social de los últimos tiempos en defensa de la vida y la justicia. Más que una obra teatral es un homenaje, un tributo a todas las víctimas de una guerra silenciosa que ha arrebatado a miles la posibilidad de soñar, reír, enamorarse, estudiar, ser un “primíparo” en la universidad y graduarse del colegio.

Sólo me acuerdo de un ruido de cacerolas en la ciudad, de las clases de historia del profesor Reyes, de la plaza de Bolívar, de un sueño con mi papá, de mi traje de grado, de unas palomas en un cable de alta tensión, de un sábado veintitrés de noviembre, sólo me acuerdo de eso.





EL DIRECTOR





Ha combinado prolíficamente la actividad teatral y literaria en el ejercicio de la actuación, la dirección escénica y la dramaturgia. Su formación como Actor y Maestro en Artes Escénicas la realiza en la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB 2004) y en la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid - España. 2010) cursa el master oficial en Artes Escénicas. Paralelo a sus estudios, experimenta como dramaturgo, director y productor de la compañía teatral colombiana LA CONGREGACIÓN. Allí ha escrito y dirigido piezas teatrales como: "Solo me acuerdo de eso", "Omision", "Fin", "Rojo", "El ensayo", "Camargo", "El libro de Job", "El Jardín de los almendros", "Trio, Concierto payaso", "Momo", "Parábola del insulto", "Capítulo Doce", "La ceguera del Halcón", "Llamada Perdida" y "Barman y Robinson".

Paralelo al trabajo con su compañía ha escrito y dirigido obras para productoras y teatros como: "Vida" para La gaita y MunProducciones, "La gloria de lucho" Caracol tv, "Los Bonobos" Casanovas Producciones y "Tratado de Culinaria para mujeres tristes" para la Fundación Teatro Nacional. En el área audiovisual ha dirigido los Video - danza "Tríptico de Inmigrantes", "A tu lago" premiado en la bienal de video danza de Madrid, España "Madrid danza" y en el ACT festival de Bilbao - España, "Only" Premio Nacional de video Danza 2011 Imagen en Movimiento y el cortometraje "El ensayo" premio a mejor actriz y mejor director en el festival de cine con celulares Smartfilms.

JOHAN VELANDIA

DIRECTOR Y DRAMATURGO





LA CONGRÉGACIÓN TEATRO



Compañía teatral independiente fundada en el 2007 en Bogotá - Colombia por Johan Velandia. Dedicada a la creación, producción y gestión de espectáculos escénicos y la formación informal en las líneas de actuación, dramaturgia y clown. Nace con el objeto de crear un espacio de investigación para artistas de diferentes disciplinas (Teatro, Danza, Música, Audiovisuales) que dialoguen, a partir de sus lenguajes, sobre temáticas que develen la complejidad del alma humana en relación directa al terreno social y político de nuestro momento histórico construyendo un vocabulario estético propio, dinámico, cambiante y plurisignificativo.

Es así, como nace su primer montaje de gran formato "Capítulo Doce" una alianza entre la congregación y la compañía de danza Cortocinesis, obra ganadora del premio Bogotá capital mundial del libro 2007. Esta obra sería la primera de títulos destacados como: "La Parábola del Insulto", "La Serpentina", "Tratado de culinaria", "Camargo", "Trio, concierto Payaso", "El ensayo", "El jardín de los almendros", "Momo", "El libro de Job", "Rojo", "Omisión", "Fin" y las piezas cortas: "La Ceguera del Halcón", "Llamada perdida" y "Barman y Robinson".

Sus temáticas abordan la problemática social y política colombiana desde estéticas minimalistas que invitan al espectador a imaginar y crear desde el juego propuesto por los actores y las convenciones teatrales de la dirección; recurriendo a espacios, personajes y situaciones bastante especiales. Su destacado trabajo artístico se complementa con la tarea de producir y gestionar sus espectáculos de una manera dinámica y creativa. Es así, como La congregación ha participado en festivales, ferias y mercados nacionales e internacionales de gran renombre en ciudades como San Sebastián de Donosti, Girona, Gran Canarias, Santa cruz de Tenerife, Cádiz, Guadalajara, Ciudad de Panamá, San José de Costa Rica, Rafaela, Caracas, Manizales, Cali y Medellín entre otras.



FICHA TÉCNICA



REPARTO

Juan pablo Barragan, María Fernanda Fabre, César Augusto Álvarez, Cristian Ruiz y Johan Velandia.

ESCRITO Y DIRIGIDO POR

Johan Velandia

COREOGRAFÍA Y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN:

Anibal Quiceno

DIRECCIÓN DE ARTE

Johan Velandia

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN

Rafael Chitiva

VESTUARIO

Ana Velandia

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Humberto Hernández

IMAGEN

Juan Daniel Guerrero



UNA PRODUCCIÓN DE LA CONGREGACIÓN TEATRO.



TRAILER



OBRA COMPLETA





LA DISTRIBUIDORA

OPIS PRODUCCIONES es una Agencia Creativa de artes escénicas española, creada en el 2019, con la intención de propiciar un intercambio cultural entre España y América Latina, capaz de construir puentes para la creación y distribución de contenidos artísticos. Liderada por Juliana Reyes (dramaturga, directora y gestora cultural) con un equipo de producción en Madrid y avalada por la experiencia de 30 años de la Compañía L'Explose (www.lexplode.com), esta Agencia busca acompañar a los artistas y creadores en las distintas etapas del proceso creativo, desde la gestación hasta la distribución de contenidos, abriendo las puertas a nuevos lenguajes y disciplinas artísticas.

DISTRIBUCIÓN

Opsis Producciones S.L
opsisproducciones@gmail.com
www.opsisproducciones.com

 +34 610253178
 +57 3107680693

