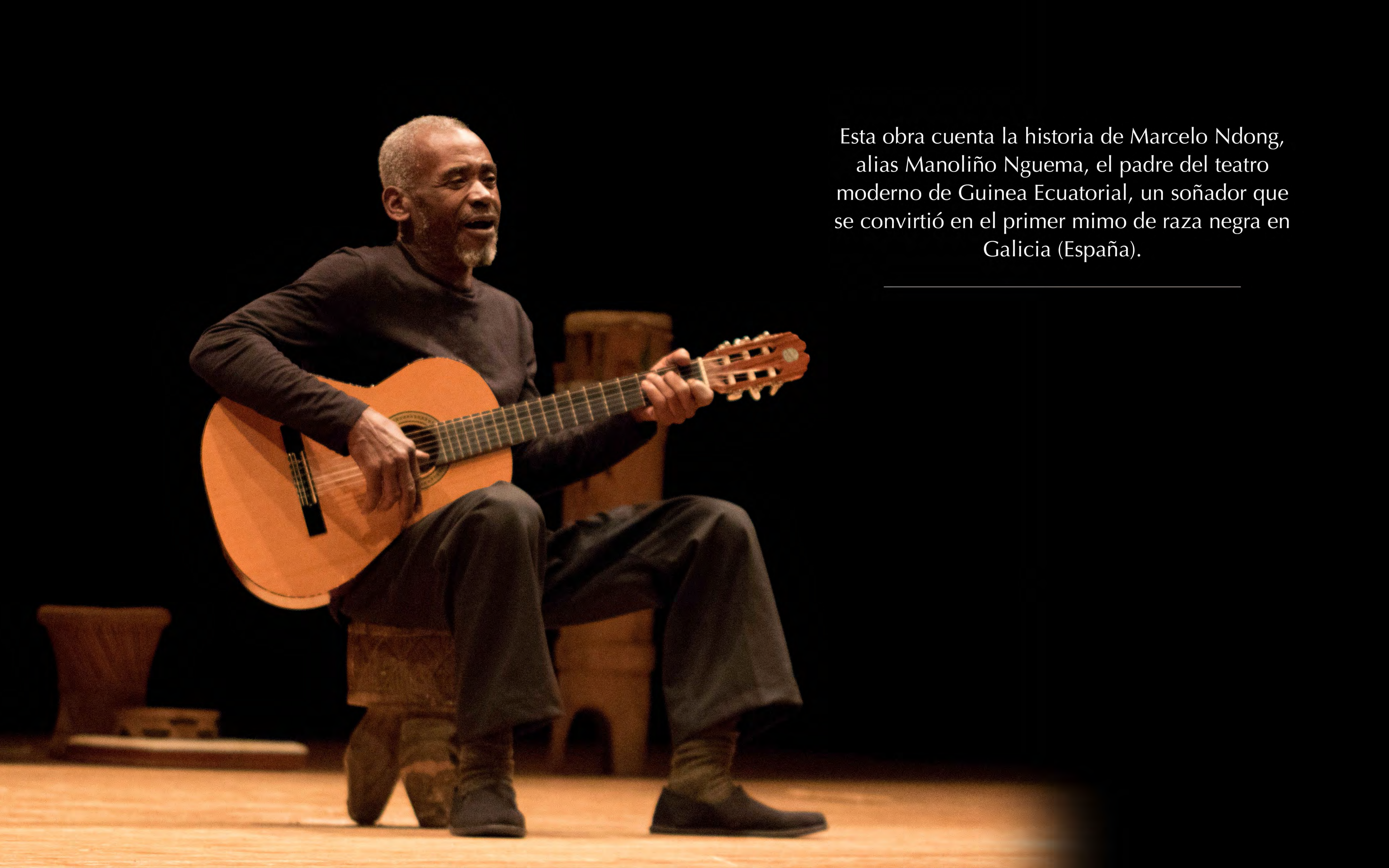




NGOAN NTANGAN

DOS MUNDOS QUE SE TOCAN

Dramaturgia y Dirección: Gorsy Edú



Esta obra cuenta la historia de Marcelo Ndong, alias Manoliño Nguema, el padre del teatro moderno de Guinea Ecuatorial, un soñador que se convirtió en el primer mimo de raza negra en Galicia (España).

A través del baile, la música y la interpretación, tres artistas ecuatoguineanos radicados en España, entre ellos el mismo Marcelo Ndong, recrearán su historia personal y la relación entre España y Guinea Ecuatorial, antes y después de la independencia del país africano, ocurrida hace poco más de cincuenta años.



“El relato de vida se despega del dramatismo individual y psicológico para abrirse a una odisea épica sobre el triunfo del antihéroe, del emigrante, del negro en épocas de marginalidad, del joven sin recursos económicos que, sin embargo, realiza sus sueños.”

Afonso Becerra – Revista Artez



SINOPSIS

El Ngoan Ntangan es un baile tradicional fang, una máscara de tres rostros que evidencia las tres energías que albergan las personas: lo que somos, lo que mostramos a los demás y lo que los demás ven de nosotros.

Bajo esta premisa, tres intérpretes de generaciones distintas narrarán, con la polifonía de lenguajes de la cultura afro, la apasionante vida de Marcelo Ngong -Manoliño Nguema-, quien se formó en el Circo de los Muchachos de Bemposta (Ourense) y volvió a Guinea Ecuatorial para sentar las bases del teatro moderno. Música, danza y narración conforman aquí un único lenguaje, que trasforma el monólogo en una coralidad más próxima al teatro-fiesta y a las propias raíces antropológicas del acto teatral.

Un viaje personal y creativo que nos llevará desde la Guinea Ecuatorial postcolonial y la España de final de los años sesenta, hasta la actualidad de ambos países.

La juventud, la madurez y la vejez de un mismo personaje se confrontan en un diálogo vivo sobre la migración, la diferencia, la pertenencia a un lugar, la vida como artista y la responsabilidad que implica dejar un legado.



DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Gorsy Edú

INTÉRPRETES

Marcelo Ndong

Gorsy Edú

Raimundo Bernabé Nandong

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Rodrigo Vázquez

ESCENOGRAFÍA

Ña Djingö

COPRODUCCIÓN

Waka Films y Filmica Galaika

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

Opsis Producciones

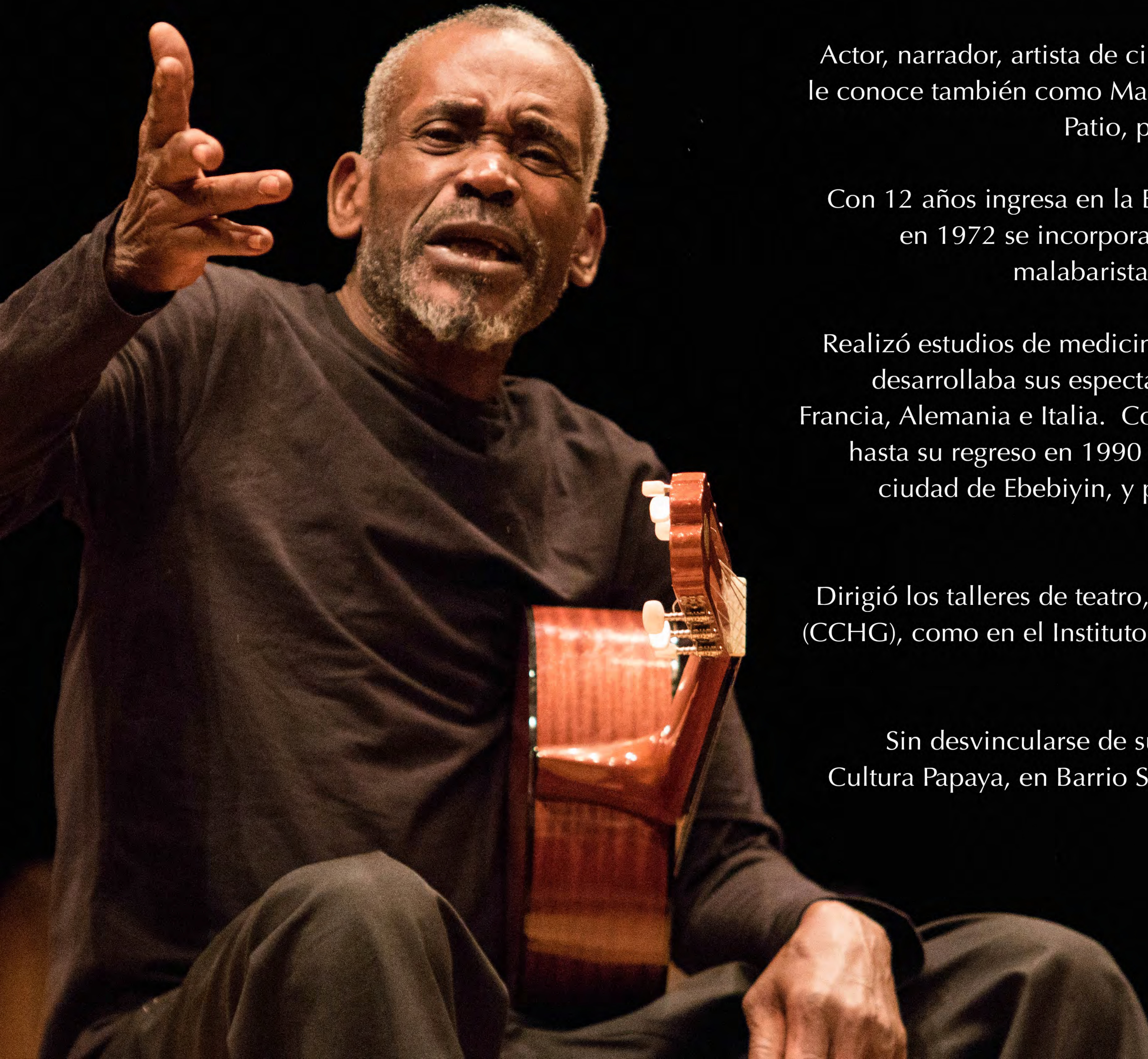


[▶ PROMO 3 MIN.](#)

[▶ OBRA COMPLETA](#)



MARCELO NDONG



Actor, narrador, artista de circo y mimo ecuatoguineano, nacido en Ebebiyín en 1955. Se le conoce también como Manoliño Nguema, seudónimo que usaba como articulista en El Patio, publicación periódica del Centro Cultural Hispano-Guineano.

Con 12 años ingresa en la Escuela de Circo de la Ciudad de los Muchachos en Orense y en 1972 se incorpora a su Circo de los Muchachos, donde trabaja como acróbata, malabarista, clown y cómico, realizando giras por los cinco continentes.

Realizó estudios de medicina en la Universidad de Santiago de Compostela, a la par que desarrollaba sus espectáculos como mimo en espacios públicos y locales de España, Francia, Alemania e Italia. Colaboró con diferentes grupos de danza de Europa y América, hasta su regreso en 1990 a Guinea Ecuatorial, donde creó un teatro comunitario, en la ciudad de Ebebiyin, y posteriormente fundó y dirigió la Escuela de Teatro y Circo de Malabo (1994) y la Compañía Teatral Nueva Ola (1997).

Dirigió los talleres de teatro, tanto en el desaparecido Centro Cultural Hispano-Guineano (CCHG), como en el Instituto Cultural de Expresión Francesa (ICEF) y en el Centro Cultural de España de Malabo..

Sin desvincularse de su faceta de actor y pedagogo, en 2013 inaugura la Casa de la Cultura Papaya, en Barrio Semu, Malabo, como una nueva casa de la palabra (Abá), con más de 300 jóvenes alumnos. Actualmente vive en España.

GORSY EDÚ

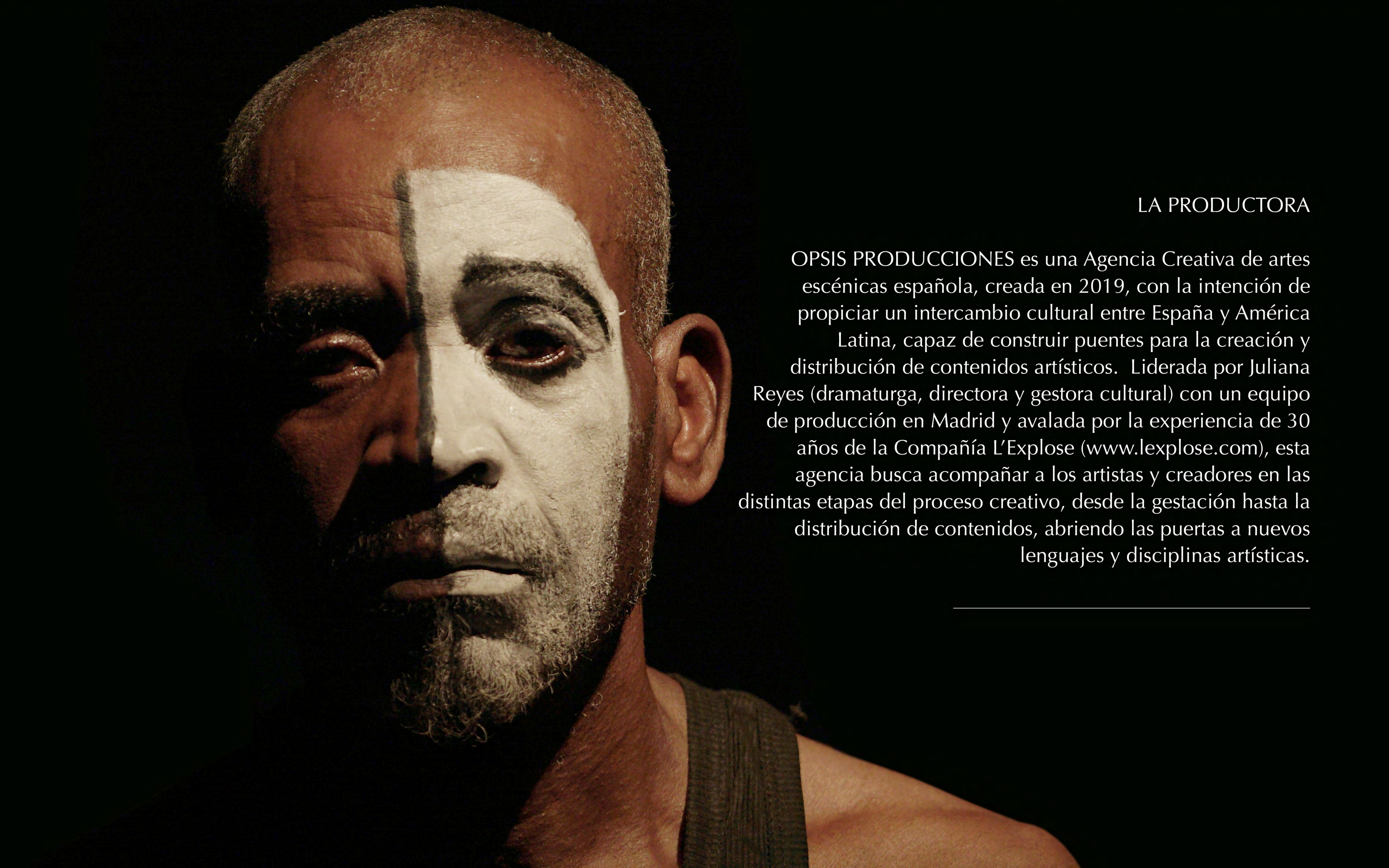
Nacido en Ebebiyin y afincado en España desde 1996, Gorsy Edú ha desarrollado una prolífica carrera como artista escénico y maestro, en la que sus dotes actorales, dancísticas y musicales se mezclan haciendo difusa la frontera entre las distintas disciplinas. Como actor ha trabajado con diversos directores españoles, entre los que destacan: Juan Carlos Pérez de la Fuente, Alfonso Zorro, Antonio Mercero, Román Calleja y Santiago Sánchez, con quien crea además el proyecto Orígenes, con el objetivo de fundar un programa de formación de actores y la Compañía Nacional de Teatro en Guinea Ecuatorial. Es autor y actor de su monólogo El Percusionista, obra que ha sido presentada en diez países de Europa, América Latina y África. Fue coordinador artístico y coreógrafo de la CAN 2012- Copa Africana de Naciones. En 2016 crea el plan Eduk´Art, el arte escénico africano al servicio de la educación, con el cual viene desarrollando distintos proyectos de educación artística. Es el dramaturgo y director de la obra Ngoan Ntangan – Dos mundos que se tocan.





RAIMUNDO BERNABÉ NNANDONG

Artista escénico y audiovisual ecuatoguineano, fue alumno de Gorsy Edú y ha desarrollado una carrera en la que ha combinado las artes escénicas, el cine y la música. Su labor como rapero lo hizo ganador del Festival Easy Music del Centro Cultural de España en Bata. Se ha desempeñado también en el ámbito de la educación, tanto en Guinea Ecuatorial como en otros países, con talleres como: el Taller de Cine en la Universidad de Viena (Austria), en el marco de la II Semana de la Literatura de Guinea Ecuatorial; el Taller de Rap en el marco del Festival de Cine de Tarifa-Tánger (España-Marruecos). Es un activista social y referente de la juventud ecuatoguineana, fundador del Festival de Cine Escolar de Guinea Ecuatorial y cofundador de Nda E Bot, Casa de Cultura de la ciudad de Bata.



LA PRODUCTORA

OPSIS PRODUCCIONES es una Agencia Creativa de artes escénicas española, creada en 2019, con la intención de propiciar un intercambio cultural entre España y América Latina, capaz de construir puentes para la creación y distribución de contenidos artísticos. Liderada por Juliana Reyes (dramaturga, directora y gestora cultural) con un equipo de producción en Madrid y avalada por la experiencia de 30 años de la Compañía L'Explose (www.lexplode.com), esta agencia busca acompañar a los artistas y creadores en las distintas etapas del proceso creativo, desde la gestación hasta la distribución de contenidos, abriendo las puertas a nuevos lenguajes y disciplinas artísticas.



CONTACTO

Opsis Producciones S.L
opsisproducciones@gmail.com
www.opsisproducciones.com

☎ +34 610253178
📞 +57 3107680693
