

· OPSIS ·
— PRODUCCIONES —

L'EXPLOSE
DANZA

LA MIEL ES MÁS DULCE QUE LA SANGRE

Coreografía: Tino Fernández - Dramaturgia: Juliana Reyes

Obra con 3 candidaturas a los PREMIOS
MAX (España) 2020.



"Estamos ante un trabajo profundamente elaborado. Los cuerpos de los bailarines se convierten en signos decisivos de una narración tremendamente estilizada, casi minimalista. El tiempo escénico se acompasa a los latidos de los danzantes, que ejecutan su trabajo con una destreza conmovedora."
Miriángeles Robles, Cadiz Daily



Fotografía: Carlos Lema

LA MIEL ES MÁS DULCE QUE LA SANGRE se ha presentando en:

- Teatro Mayor JMSD (Bogotá, Colombia)
 - Festival Mirada (Santos, Brasil)
 - Sesc Pompeia (Sao Paulo, Brasil)
 - Festival Danza en la ciudad (Bogotá, Colombia)
 - LAVA (Valladolid, España)
 - Gran Teatro Falla - FIT de Cádiz (España)
 - Teatro Principal de Ourense - FITO (España)
 - Festival de Artes Escénicas Calzada de Calatrava - (España)
-





SINOPSIS

Con “La miel es más dulce que la sangre”, L’Explose se adentra en el universo Lorquiano para reunir al autor y su obra en un mismo plano de realidad. Al mirarlo en la distancia, pareciera que los temas y obsesiones que atravesaron su mundo creativo definieron también su vida y su pronta partida.

El título de la obra hace referencia a un cuadro, del mismo nombre, pintado por Salvador Dalí muchos años antes de la muerte del poeta. En él, la cabeza de Lorca aparece medio enterrada en la arena; una visión lúgubre y oscura de su amigo, que hará parte de varias de sus pinturas surrealistas. Tino Fernández construye una pieza visual, que yuxtapone las obsesiones del poeta como en una pintura surrealista, mientras un quejído flamenco nos recuerda que Lorca –más allá de la palabra- también fue un hombre, también fue un cuerpo, con un alma inconforme.

FICHA ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA Tino Fernández

DRAMATURGIA Juliana Reyes

COMPOSICIÓN MÚSICA ORIGINAL Camilo Giraldo

BAILARINES Ángela Cristina Bello, Luisa Fernanda Hoyos, Luisa Camacho,
Sara Regina Fonseca, Ángel Ávila,
Diego Fetecua y Yovanny Martínez.

CANTANTE Clara Roza

GUITARRA Camilo Giraldo

DISEÑO ESCENOGRÁFICO Julián Hoyos

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Giovanni López

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO Ricardo Roldán

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN Opsis Producciones S.L.

Una coproducción con el:

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo





▶ PROMO 3 MIN.
▶ OBRA COMPLETA
Contraseña: lamiellexplose2

LA COMPAÑÍA

L'Explose fue fundada por el coreógrafo español Tino Fernández en París en el año 1991. Posteriormente se traslada a Bogotá donde realiza un trabajo de creación, investigación y difusión de la danza. En 1998, Fernández comienza a trabajar con la dramaturga y directora teatral Juliana Reyes, creando juntos más de una treintena de espectáculos a lo largo de 22 años, hasta 2020 cuando Fernández fallece y Reyes asume la dirección artística. Sus espectáculos se han presentado en importantes teatros y festivales de Europa, Asia y América Latina, tales como la Maison de la Danse de Lyon, la Opera de Rouen, el Suzanne Dellal Centre for Dance & Theatre de Tel Aviv, el Mercat de les Flors de Barcelona, el Auditorio de Tenerife, el Auditorium Parco della Musica de Roma o el HAU de Berlín, entre otros muchos. Los reconocimientos nacionales e internacionales recibidos, como el Premio del Público al Mejor Espectáculo del Festival de Almada (Portugal), el Premio Nacional de Danza en Colombia y el Premio al Mejor Espectáculo de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca (España) en dos oportunidades, la han ubicado como una de las agrupaciones de danza más importantes de Latinoamérica.



TINO FERNÁNDEZ – FUNDADOR DE L'EXPLOSE

Tino Fernández nació en Asturias y, después de estudiar arte dramático en Madrid, se trasladó a París para estudiar danza y empezar su carrera como coreógrafo. Formó parte del grupo de investigación coreográfica La Règle d'Or y creó su propia compañía bajo el nombre de L'EXPLOSE en 1991. Pocos años después se trasladó a Bogotá (Colombia), donde desarrolló una prolífica carrera que contó con más de cuarenta creaciones, presentadas en diversos escenarios del mundo. Falleció en Bogotá el 17 de enero de 2020.



JULIANA REYES – DIRECTORA ARTÍSTICA

Juliana Reyes nació en Bogotá y realizó estudios de Interpretación Gestual en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). Dramaturga y directora teatral, forma parte de L'Explose desde el año 1999, compañía con la que ha realizado una treintena de espectáculos presentados en escenarios de Europa, América y Asia . Ha publicado varios textos teatrales e investigaciones sobre danza y teatro.



LA PRODUCTORA

OPIS PRODUCCIONES es una empresa española de producción y distribución de artes escénicas creada en 2019 con la intención de propiciar un intercambio cultural entre Europa y América Latina, capaz de construir puentes para la creación y distribución de contenidos artísticos.



Fotografía: Carlos Lema



CONTACTO

Distribución

Opsis Producciones S.L

Calle Espejo 4, 4º C – Madrid (España)

opsisproducciones@gmail.com

www.opsisproducciones.com

 +34 610253178

 +57 3107680693
