



PSIS
PRODUCCIONES

L'EXPLOSE
DANZA

DIARIO DE UNA CRUCIFIXIÓN

Coreografía: Tino Fernández - Dramaturgia: Juliana Reyes

L'Explose, compañía dos veces ganadora del Premio al Mejor Espectáculo de Danza de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca (España)



DIARIO DE UNA CRUCIFIXIÓN se ha presentando en:

- Teatro Libre del Centro, Festival Iberoamericano de Teatro (Bogotá, Colombia)
 - Iglesia Museo de Santa Clara (Bogotá, Colombia)
 - Casa del Teatro Nacional (Bogotá, Colombia)
 - Casa E (Bogotá, Colombia)
 - Sala Pradillo, Madrid en Danza (Madrid, España)
 - Teatro La Máscara, Bienal de artes (Cali, Colombia)
 - Théâtre du Lacydon, Festival de danse de Marseille (Marseille, Francia)
 - Carreau du Temple, Festival Paris Quartier d'été (París, Francia)
 - Small Hall, Daehakro Arts Theater, Seoul Performing Arts Festival (Seúl, Corea)
 - The Suzanne Dellal Centre for Dance & Theatre, Danza España (Tel Aviv, Israel)
 - Teatro Gilberto Alzate avendaño, Festival Danza en la ciudad (Bogotá, Colombia)
 - Museo de Antioquia, Encuentro Nacional de Teatro (Medellín, Colombia)
 - Espacio Escénico el Huerto, Danza Xixon (Gijón, España)
 - Sala Artika (Vigo, España)
 - La Usina (Madrid, España)
 - Teatro El Albeitar (León, España)
-





SINOPSIS

Con la obra pictórica de Francis Bacon como referencia –y específicamente su Estudio del Retrato de Inocencio X de Velázquez-, este solo de danza-teatro muestra la vulnerabilidad de un cuerpo expuesto, juzgado y desnaturalizado en una urna de cristal, espacio cercado donde la privacidad no existe y la transparencia revela con nitidez la fragilidad humana.

El hombre, solo ante su existencia, verdugo y víctima de su propia naturaleza, ser humano y animal al mismo tiempo, abandonado a sus pasiones, huérfano sin guía, en un combate inútil consigo mismo, lanza su cuerpo a la batalla. Y como en un reality televisivo, el espectador se vuelve juez y parte de esta experiencia, árbitro y testigo de una contienda donde las tensiones entre lo místico y lo terrenal se encuentran para conmover a quienes la admiran.

en la que las tensiones entre lo místico y lo humano, se encuentran y conmueven a quien observa.

FICHA ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA Tino Fernández

DRAMATURGIA Juliana Reyes

BAILARÍN Ángel Ávila

CREACIÓN MUSICAL Camilo Giraldo

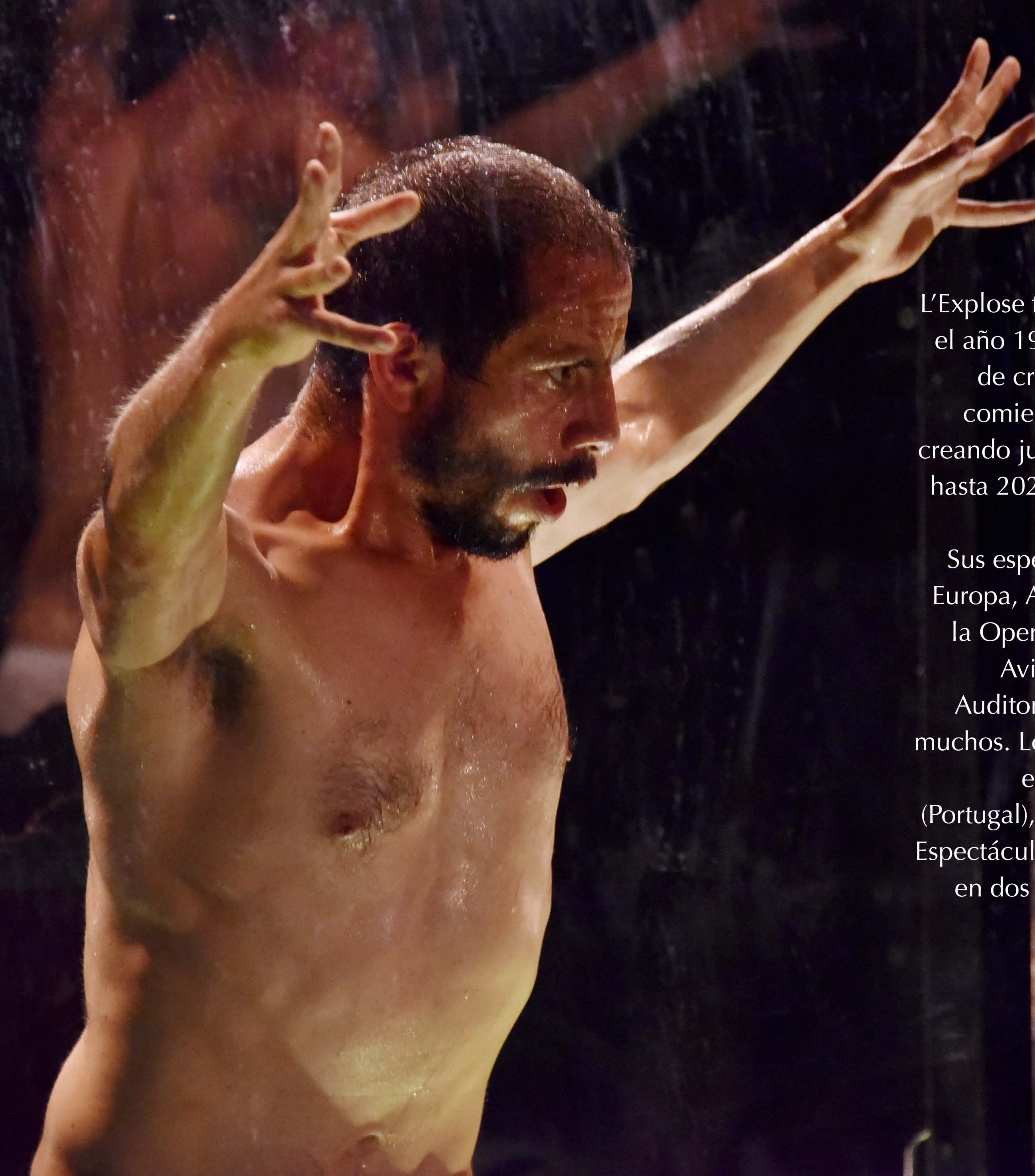
DISEÑO DE ILUMINACIÓN Humberto Hernández

DISEÑO ESCENOGRÁFICO Tino Fernández



▶ PROMO 3 MIN.
▶ OBRA COMPLETA
Contraseña: diario 2013





LA COMPAÑÍA

L'Explose fue fundada por el coreógrafo español Tino Fernández en París en el año 1991. Posteriormente se traslada a Bogotá donde realiza un trabajo de creación, investigación y difusión de la danza. En 1998, Fernández comienza a trabajar con la dramaturga y directora teatral Juliana Reyes, creando juntos más de una treintena de espectáculos a lo largo de 22 años, hasta 2020 cuando Fernández fallece y Reyes asume la dirección artística.

Sus espectáculos se han presentado en importantes teatros y festivales de Europa, Asia y América Latina, tales como la Maison de la Danse de Lyon, la Opera de Rouen, el Suzanne Dellal Centre for Dance & Theatre de Tel Aviv, el Mercat de les Flors de Barcelona, el Auditorio de Tenerife, el Auditorium Parco della Musica de Roma o el HAU de Berlín, entre otros muchos. Los reconocimientos nacionales e internacionales recibidos, como el Premio del Público al Mejor Espectáculo del Festival de Almada (Portugal), el Premio Nacional de Danza en Colombia y el Premio al Mejor Espectáculo de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca (España) en dos oportunidades, la han ubicado como una de las agrupaciones de danza más importantes de Latinoamérica.



TINO FERNÁNDEZ – FUNDADOR DE L'EXPLOSE

Tino Fernández nació en Asturias y, después de estudiar arte dramático en Madrid, se trasladó a París para estudiar danza y empezar su carrera como coreógrafo. Formó parte del grupo de investigación coreográfica La Règle d'Or y creó su propia compañía bajo el nombre de L'EXPLOSE en 1991. Pocos años después se trasladó a Bogotá (Colombia), donde desarrolló una prolífica carrera que contó con más de cuarenta creaciones, presentadas en diversos escenarios del mundo. Falleció en Bogotá el 17 de enero de 2020.



JULIANA REYES – DIRECTORA ARTÍSTICA

Juliana Reyes nació en Bogotá y realizó estudios de Interpretación Gestual en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). Dramaturga y directora teatral, forma parte de L'Explose desde el año 1999, compañía con la que ha realizado una treintena de espectáculos presentados en escenarios de Europa, América y Asia . Ha publicado varios textos teatrales e investigaciones sobre danza y teatro.

LA PRODUCTORA

OP SIS PRODUCCIONES es una empresa española de producción y distribución de artes escénicas creada en 2019 con la intención de propiciar un intercambio cultural entre Europa y América Latina, capaz de construir puentes para la creación y distribución de contenidos artísticos.





CONTACTO


Distribución

Opsis Producciones S.L

Calle Espejo 4, 4º C – Madrid (España)

opsisproducciones@gmail.com

www.opsisproducciones.com

 +34 610253178

 +57 3107680693
