



SEGISMUNDOS

PRODUCCION DE MAPAS FEST 2022
DIRIGIDO Y ADAPTADO POR MANUEL ORJUELA





SegisMundos es una obra inspirada en los encuentros entre Rosaura y Segismundo de La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca. En esta nueva pieza, Manuel Orjuela reflexiona, a partir de la obra original, sobre el insomnio y la consecuente incapacidad de soñar dormido en un mundo post pandémico cada vez más individualista. ¿Qué pasaría si Rosaura llega a una clínica del sueño, es conectada y en un delirio inesperado es visitada por tres Segismundos? A través del personaje femenino interpretado por la actriz canaria Elisa Cano, el creador pretende hablar de la pérdida y transformación de la palabra “sueño” con la ayuda de los más sublimes pasajes escritos por Calderón, en los que ahora aparecen diferentes Segismundos interpretados por José Luis de Madariaga, la colombiana Patricia Tamayo y Pío Molina.

ESCENOGRAFÍA



Cuatro camas blancas, en medio de un mundo de blancos y grises, incluso los seres que habitan el espacio son grisáceos.

Y como inspiración visual:

El mito bíblico de la Torre de Babel nos explica el nacimiento de una desdicha que sufre la humanidad, el origen de un enredo, la causa de disensiones y malentendidos entre hombres y culturas: la multiplicidad de lenguas, la incapacidad de comprenderse, la oportunidad perdida de ir "todos a una".

Esta torre se hará con las camas apiladas verticalmente





MÚSICA

El golpeteo frenético de una puerta es el punto de partida de una partitura de sonidos entremezclados con sonidos percutivos del mundo, con emulaciones de varias culturas que palpitan al vaivén de las angustias del que teme abandonar su casa o su pequeño reino de protección de ese mundo que los maltrata más allá de sus ventanas.



EQUIPO

DIRECTOR

MANUEL ORJUELA



Manuel Orjuela es un reconocido director y dramaturgo colombiano. Ha realizado más de 45 espectáculos en su carrera. Desde el gran formato escénico hasta teatro a domicilio o en su propio apartamento, lo que le ha dado un particular reconocimiento artístico. Ha girado por Europa y otras obras suyas se han montado en España. Cabe destacar: Te estás volviendo Chéjov, Carta de una desconocida, y De ratones y hombres. MAPAS Fest es un proyecto de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, dentro de su programa Canarias en escena, con la colaboración de 25 instituciones públicas locales.

PATRICIA TAMAYO

ACTRIZ



Soy Patricia Tamayo, actriz colombiana con más de 25 años de carrera profesional. He dedicado mi vida a actuar en teatro, cine y televisión, sin dejar a un lado la docencia que me parece una de las mejores y más divertidas maneras de aprender.

Soy licenciada en arte dramático de la Universidad del Valle y a lo largo de estos años he tomado talleres con diferentes maestros porque creo firmemente en la permanente formación del actor. Para mí no hay mejor olor que el de un viejo teatro. Actuar es mi motor. Construir personajes, mi vida.

JOSE LUIS MADARIAGA ACTOR



Nacido en Madrid, fue partícipe en los inicios del famoso grupo de cómicos Les Luthiers. Sobre las tablas del teatro ha representado más de 30 obras además de dar vida a personajes en cortometrajes como 'Km. 37' (Aarón Melián, 2003) y 'El último negocio' (Jaime Falero, 2003). El largometraje '90 millas' (Paco Rodríguez, 2003) ha sido su última intervención para la gran pantalla.

ELISA CANO ACTRIZ



Elisa cano es licenciada en arte dramático por la ESAD universidad de Sevilla. Cursó estudios superiores cinematográficos en Madrid en cinema acting Studio. Ha participado en números montajes teatrales destando la obra "pogüerful de Bibiana monje" ahora mismo es gira nacional por españa. También ha sido parte de dos compañías de improvisación teatral como Taramela e imprudentes. En el terreno cinematográfico acaba de terminar el rodaje de la serie las noches de tefia producía por Antena tres españa y la película "érase una vez en Canarias" dirigida por armando Ravelo como una de sus protagonistas.

PIO MOLINA **ACTOR**



Pío Molina es la voz del rock, funk, blues, soul y las músicas tradicionales del Caribe y el Magdalena Medio colombiano. Cantante desde los 8 años en su natal Barrancabermeja, inició su carrera en la banda Anfibio entre 2010 y 2013 para luego hacer parte de la agrupación Son de la Provincia Gaiteros del Carmen de Bolívar de 2012 a 2021. En simultánea, en 2014 se convierte en corista y segunda voz de la Bogotá Orquesta Afrobeat con la que realiza más de 7 giras internacionales. Para 2016 es la voz principal del proyecto de latin beat Especial de la House hasta 2017 y de 2018 a la fecha participa como cantante y compositor de proyectos world music como Calentanos Brass Band y el sello Banfora Records en sus compilados Mangle Rojo 1 y 2.

JIMMY RANGEL **COREOGRÁFO Y BAILARÍN**



Jimmy Rangel cursó estudios en el International School of Corporeal Mime de Londres, en el Instituto Universitario Nacional del Arte en Buenos Aires, en el Instituto Superior de Arte de la Habana y en la Academia Superior de Artes de Bogotá.

Ha creado innumerables proyectos a nivel nacional e internacional en colaboración con distintos artistas y espacios culturales, entre ellos el Festival Iberoamericano de Teatro, el Cirque du Soleil, Lady Gaga, Disney+, el Carnaval de Barranquilla, Mapas Fest, la Plataforma de danza Orbitante, Nickelodeon, Monseur Perine, la Fura dels Baus, BiCapital, el programa de Interacciones Forestales en La Patagonia Argentina, el Ministerio de Cultura de Colombia, el Teatro Nacional y Casa Ensamble.

JOSUÉ ESPINO BAILARÍN



Natural de Gran Canaria, se forma en el Conservatorio profesional de danza de Madrid. Formó parte de la compañía Provisional Danza dirigido por Carmen Werner, premio nacional de danza.

Realiza trabajos como freelance en solitario y colabora en diferentes proyectos como bailarín.
Dirigió su propio espacio Dánzame.

Actualmente es profesor en la escuela Keydance y Dansarte de Las Palmas de Gran Canaria

ADEX NICHEL ALONSO GARCÍA BAILARÍN



Ha interpretado diversas piezas en el bajo el nombre de la “CIA de danza Natalia Medina”. A través de la compañía de danza y durante los años venideros, ha actuado en diversos lugares del archipiélago canario (Tenerife, Gran Canaria y La Gomera) en los festivales “Masdanza”, “Cuadernos escénicos”, “DanzaTac”, “Across Hip-Hop”, “Verano y Danza”, “Canarios dentro y fuera”, “FAM”, “Mapas”, así como en Madrid, Sala compañía “losdedae”, Sala “Tarambana”, “Festival GESTO”, en Alicante (Denia) en el “festival Ultramar” y Santander. Además formó parte del espectáculo de danza y música “Otra Historia de Amor”, realizado en el teatro “Pérez Galdoz” dos años consecutivos. A nivel internacional, presentó e interpretó un solo en el Festival “Gülнар” en Turquía.



LINK OBRA COMPLETA

<https://drive.google.com/file/d/1RiTGGQ7w0TnxCnB8LiRv0MXTYDKiRUSDV/view?usp=sharing-->

SEGISMUNDOS

Yo soñé que caía al vacío y
despertaba del golpe.

Yo soñé que me perseguía
un aguaviva.

Yo soñé que me traía una ola

